

ORGELJAHR AACHEN 2020

Orgelkonzerte der Evangelischen Kirchengemeinde Aachen

Mit Unterstützung durch **Orgelkultur Aachen e.V.**

~~Annakirche~~

5. Juni 20 Uhr

Orgelkonzert Giulia Biagetti

= Das Konzert wird live im Internet gesendet =

Programm

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

- „Valet will ich dir geben“ (BWV 736)
- „Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit“ (aus BWV 106)
- Fantasia über „Jesu meine Freude“ (BWV 713a)

Ernst Friedrich Richter (1808-1879)

- Trio „Wie schön leuchtet der Morgenstern“ (op. 20,1)

Johann Christoph Oley (1738-1789)

- „Der Tag ist hin, mein Jesu bei mir bleibe“

Johann Philipp Kirnberger (1721-1783)

- „Herzlich tut mich verlangen“

Max Reger (1873-1916)

- „Ach bleib mit deiner Gnade“ (Opus 135a Nr.1)
- „O Gott, du frommer Gott“ (Opus 135a Nr.20)
- Toccata in d-Moll (op. 59 Nr.5)

Pietro Alessandro Yon (1886-1943)

- Concert Study No. 1

Denis Bedard (*1950)

- Suite Liturgique
- Entrée
- Offertoire
- Communion
- Sortie

Hans-André Stamm (*1958)

- Variations on „The Gentle Maiden“
- Cavatina
- Toccata alla celtica

Giulia Biagetti

hat Diplome in Klavier, Orgel und Orgelkomposition erworben. Sie hat bei den lucchesischen Musikern Marino Pratali und Gaetano Gian Luporini Komposition studiert und hat sich dann bei verschiedenen italienischen und ausländischen Künstlern (Luigi Tagliavini, Michael Radulescu, Michel Chapuis, Arturo Sacchetti, Harald Vogel, Parodi, René Saorgin usw.) fortgebildet.

Am Istituto Musicale L. Boccherini in Lucca unterrichtet sie Orgel und gregorianischen Gesang und ist Orgellehrerin an der Musikschule in Capannori. Sie ist Organistin der Domkirche in Lucca und des Domkirchenchors (Cappella Santa Cecilia della Cattedrale di Lucca). Als Solistin hat sie in verschiedenen europäischen Ländern Konzerte gegeben. Giulia Biagetti hat eine CD mit romantischer und zeitgenössischer Orgelmusik eingespielt. Sie ist die Leiterin der Associazione Musicale "M. Santucci" und Leiterin mehrerer Konzertreihen in der Provinz Lucca.

Die Orgel der Kathedrale San Martino zu Lucca

Orgelbau Mascioni Op.755 (1958-1962)

I - Organo Corale

- 1) Principale 8
- 2) Corno Camoscio 8
- 3) Ottava
- 4) XV
- 5) Ripieno 4 file
- 6) Unda maris
- 7) Bordone 8
- 8) Viola 8
- 9) Flauto 4
- 10) Nazardo 2,2/3
- 11) Flautino 2
- 12) Tromba dolce 8

Pedale Corale

- Subbasso 16
- Coperto 8
- Flauto 4

II- Grand'Organo

- Principale 16
- Principale 8
- Principale 8
- Flauto trav. 8
- Dulciana 8
- Ottava
- XII
- XV
- Ripieno grave
- Ripieno acuto
- Voce Umana 8
- Tromba 8

Pedale G.O.

- Fagotto 16
- Contrabbasso 16
- Principale 16
- Bordone 16
- Basso 8
- Bordone 8
- Corno camoscio 8
- Ottava 4
- Trombone 8

III- Organo Espressivo

- Bordone 16
- Bordone 8
- Diapason 8
- Principalino 4
- Flauto 4
- Flauto XII 2,2/3
- Silvestre 2
- Decimino 1,3/5
- Sesquialtera comb.
- Ripieno 2 file
- Voce Celeste
- Oboe 8

Wenn Sie uns eine **Spende als Kostenbeitrag** zukommen lassen wollen, gibt es folgende

Möglichkeiten: Mit Paypal: paypal@orgelkultur-aachen.de /

Per Banküberweisung: Orgelkultur Aachen e.V., Aachener Bank eG

IBAN: DE04 3906 0180 0141 7580 12, BIC: GENODED1AAC

(Die Einnahmen werden dem Kirchenmusiketat der Ev. Kirchengemeinde Aachen zugeführt.)

www.orgeljahr.de Die Orgelkonzerte der Evangelischen Kirchengemeinde Aachen

Dort auch Anmeldung zum zweimonatlichen E-Mail-Verteiler (Newsletter)

www.orgelkultur-aachen.de Verein zur Förderung der Orgelkultur in Aachen und in der Euregio