

Disposition der Orgeln von St. Adalbert, Aachen

HAUPTORGEL (Rieger Orgelbau, Schwarzach (Vorarlberg), 1965)

Hauptwerk (9 Register)

Pommer 16'
Principal 8'
Spitzflöte 8'
Octave 4'
Quinte 2 2/3'
Superoctave 2'
Cornett 5-fach
Mixtur 1 1/3' 6-fach
Trompete 8'

Pedalwerk (9 Register)

Principalbass 16' (Auszug)
Subbass 16' (Auszug)
Principal 8'
Subbass 8'
Choralbass 4'
Rauschpfeife 2 2/3' 4-fach
Nachthorn 2'
Posaune 16'
Clairon 4'

Rückpositiv (10 Register)

Rohrflöte 8'
Quintade 8'
Principal 4'
Koppelflöte 4'
Hohlflöte 2'
Sesquialter 2-3-fach
Quintan 1 1/3' + 8/9'
Scharff 1' 4-fach
Krummhorn 8'

Schwellwerk (10 Register)

Engprincipal 8'
Holzgedackt 8'
Holzflöte 4'
Spitzgamba 4'
Principal 2'
Quinte 1 1/3'
Octave 1'
Terzcymbel 1/6' 3-fach
Bärpfeife 16'
Schalmey 8'

3 Tremulanten. 6 Normalkoppeln. 6 mechanische Setzer:

CHORORGEL (Wilbrand Orgelbau, Übach-Palenberg, 1972)

Hauptwerk

Rohrgedackt 8'
Praestant 4'
Blockflöte 4'
Schiegel 2'
Mixtur 1 1/3' 4-5-fach
Trompete 8'

Pedalwerk

Subbass 16' (Auszug)
Principalbass 8' (Auszug) Choralbass 4'

Brustwerk

Holzgedackt 8'
Gemshorn 4'
Principal 2'
Nachthorn 1'
Farbcymbel 4/7' 4-fach
Ranckett 16'

Subbass 8'

3 Normalkoppeln. 2 Tremulanten