

Die Orgel im Vergleich vorher – nachher

	1984-2014	ab 2015	
Hauptwerk I		Prinzipal 8'	neu
	Gedeckt 8'	Gedeckt 8'	alt
		Salizional 8'	neu. C - H in sog. „spanischer Kröpfung“
	Prinzipal 4'	Prinzipal 4' (W)	alt. Wechselschleife zum Pedal
	Waldflöte 2'	Superoktave 2'	neu
		Sesquialter II	neu. Zusammensetzung: C 1 1/3', 4/5' - ab A 1 3/5', 1 1/3' - ab f° 2 2/3', 1 3/5'
	Mixtur III 1'	Mixtur III 1 1/3'	12 Pfeifen neu, sonst alt. Zusammensetzung: C 1 1/3', 1', 2/3', repetierend auf d°, e' und fis''
	Trompete 8' (W)	neu. Wechselschleife zum Pedal	
Pedal	Subbass 16'	Subbass 16'	alt
	Bassflöte 8'	Bassflöte 8'	alt
		Quintbass 5 1/3'	neu, gedeckt
		Prinzipal 4' (W)	alt. Wechselschleife zum Hauptwerk
		Trompete 8' (W)	neu. Wechselschleife zum Hauptwerk
Positiv II	Rohrflöte 8'	Rohrflöte 8'	alt
	Koppelflöte 4'	Koppelflöte 4'	alt
	Prinzipal 2'	Prinzipal 2'	alt
	Sifflöte 1'	Sifflöte 1'	alt
	Rohrschalmei 8'	Nazard 2 2/3'	C - G neu, darüber aus der alten Waldflöte 2'
	- Tremulant	- Tremulant	
weitere Angaben	gleichstufige Stimmung	Stimmung Goll II	
	a' mit 437 Hz (bei 18°C)	a' bei 440 Hz (bei 18°C)	
	Winddrücke Hauptwerk/Pedal Soll 70 mm, gemessen 68 mm Positiv Soll 65 mm, gemessen 60 mm	Winddrücke Hauptwerk/Pedal 73 mm Positiv 70 mm	